
EL GUARDIÀ DELS JOCS

Un projecte de
Gerard PuSa

DOSSIER D'ESPECTACLE

Produït per la
Cia. Xaxi Espectacles



UN INDIVIDU APAREIX ENTRE EL PÚBLIC AMB EL SEU GRAN BAGUL

Qui serà? Què durà? Què voldrà?

Un espectacle de clown dirigit a tots els públics.

EL GUARDIÀ DELS JOCS

SINOPSI

En un **món distòpic**, o no tant, on les pantalles s'han convertit en l'única font de diversió permesa, hi ha qui encara està disposat a preservar la **memòria dels jocs**, els de tota la vida.

El **Guardià dels Jocs** és una d'aquestes ànimes que recorre places, escoles, teatres i carrers amb l'objectiu d'evitar que el **joc espontani, lliure i cooperatiu** desaparegui de les nostres vides. Un personatge que busca despertar aquella flama que tothom porta a dins: l'**essència dels infants**, capaços de fer de qualsevol cosa un joc.



LA REVOLUCIÓ DELS JOCS TRIOMFA

Un espectacle de clown, ambientat en un hipotètic futur no gaire llunyà, amb el qual el públic reconectarà amb el missatge de la importància del joc com a eina de **transformació** i socialització. Un homenatge a l'art de fer molt amb poc. Una invitació a deixar-se portar i a **rebel·lar-se** contra l'ordre establert que prohibeix qualsevol forma de joc col·lectiu i que no sigui a través de les pantalles.

la teva entrada

id : 123456789

■

El Guardià dels Jocs

■

Espectacle de clown clandestí obert
a tots els públics disposats a tot

Lloc: Aquí

Hora: Ara

la teva entrada

id : 123456789

■

El Guardià dels Jocs

■

Lloc: Aquí

Hora: Ara

EL GUARDIÀ DELS JOCS



CONCEPTE

El públic és convocat a un carrer. O a una plaça. O a un teatre. En definitiva, el públic és convocat a un **espai públic**.

Un espai més enllà del propi jo, un espai per a compartir. L'espai compartit és l'espai dels **jocs impossibles**. Un espai per a explorar, explorar la imaginació i també el moviment. Un espai per a fer despertar l'**instint més primari de l'ésser: jugar**. Per a reduir i reprimir-lo tenim la televisió, els vídeos, les tauletes, els mòbils. Davant de la pantalla tots som iguals. Tothom es dissol en la quietud i deixa morir la seva **vitalitat**.

Aleshores apareix El Guardià dels jocs camuflant-se entre el públic. Un desconegut que fa segles que viatja amb el seu **gran bagul de fusta**. Al Guardià només li caldrà una guspira d'il·lusió per obrir-lo i **fer participar al públic d'aquest esdeveniment**.



FITXA ARTÍSTICA

GERARD PUSA

Creació, direcció i interpretació

DIANA DIBAU

Dramatúrgia i ajudant de direcció

MARTÍ SALVAT

Posada en escena i complicitat conceptual

MAMA DOUSHA

Composició musical original

MARTA OVELLA

Escenografia i Vestuari

JORDI ARIMANY

Fotografia

PERE ELIAS

Audiovisual

MERY LLORET

Disseny gràfic



Vídeo presentació de l'espectacle

El Guardià dels Jocs

Premeu aquí per a visualitzar-lo

EL GUARDIÀ DELS JOCS

FITXA TÈCNICA

Durada: 50'

Temps de muntatge: 60'

Temps de desmuntatge: 30'

Espai: Apte per a interior i exterior

Públic: Tots els públics

Disposició del públic:

Frontal o semicercle

Espai escènic: mínim 6x6m
en terra pla

Llenguatge: Clown, teatre
gestual

LA COMPANYIA PORTA

Equip de so

Tècnic de so

LA COMPANYIA NECESSITA

Un regidor/a d'escenari

Presa de corrent de 1500W /
220V prop de l'espai escènic

Equip de llums, en cas que
sigui necessari

Camerino el més a prop
possible de l'escenari

Lloc on aparcar la furgoneta

JUGAR

NO TÉ EDAT

PERÒ, SÍ

ME MÒ RIA



EL GUARDIÀ DELS JOCS

EQUIP ARTÍSTIC



GERARD PUSA [@xaxi.espectacles](#)

De nom artístic Xaxi Xixarrus, es defineix com a Animador, Màgic i Clown. Ha rebut formació a l'Escola de Circ Rogelio Rivel, Escola del Mag Lari i a l'Espacio Piluso. Té com a professors i referents Gabriel Chamé, Marcela Katz, Ale Risorio, Miner, i el propi Mag Lari.

Cocreador de la Companyia d'espectacles i animacions TAGER (2010-2023) dins la qual ha creat els espectacles Màgia Xixaraxera (2017), Cançons Xixaraxeres amb la TagerBand (2018), Dj Refrescos (2019) i El Guardià dels Jocs (2022). Ha actuat en més de 500 esdeveniments per escoles, festes majors, festivals de circ i teatre i fins tot, ha tingut l'oportunitat de formar part de dos expedicions solidàries per fer arribar els espectacles allà on no hi tenen accés, amb l'ONG Somriures Nòmades i l'ONG Hugging Nepal. Actualment és el fundador de la Companyia Xaxi Espectacles (2024) des d'on segueix produïnt i distribuïnt tots els seus espectacles.



MAMA DOUSHA [@mama.dousha](#)

Productor musical. Graduat en Música Moderna al Liceu i Guitarra Clàssica. El seu estil beu del pop urbà i ha format part de diverses bandes amb diversos rols i estils. Mama Dousha és el pseudònim d'en Bruno De Fabriziis, i està cridat a ser un dels artistes revelació del panorama musical català, gràcies a l'originalitat en les seves creacions de caràcter introspectiu i orgànic.



DIANA DIBAU

[@didibaubau](#)

Graduada en Dramatúrgia i Direcció a l'Institut del Teatre, s'inicia des de ben petita en el món del teatre de la mà de Montse Bonet i més tard amb la companyia teatral La Jarra Azul. S'ha format en tallers d'escriptura a la Sala Beckett i la Nau Ivanow.

Té una àmplia experiència professional en l'àmbit de l'Educació i les Arts Escèniques. Ha participat en espectacles com "Winnipeg. El barco de Neruda" dirigit per Norbert Martínez i Pujadó i escrit per Laura Martel (Festival Grec 2020) o "No(w) here" de Natalia Barraza (Festival Incanti 2022).

EL GUARDIÀ DELS JOCS

MARTÍ SALVAT

@martisalvat

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre, segueix la seva formació amb cursos de teatre físic i arts performatives. Membre fundador de les companyies Projecte Ingenu i cia el Martell. Creador i intèrpret dels seus espectacles.



Ha participat en espectacles com: "Unes abraçades insuportablement llargues" dirigit per Ferran Utzet i produït per la Perla29; "Winnipeg. El barco de Neruda" dirigit per Norbert Martínez; "La ruta de la palta" i "Vaig ser Pròsper" de Projecte Ingenu; "Le Cirque des Peines" d'Antigua i Barbuda; A més firma la co-direcció d'"Incert", muntatge de circ guanyador dels premis Zirkòlika 2014.

PERESPECTIVA @perespectiva

'nom' del llatí "petrus" "respectae" Projecte que neix de la necessitat per crear contingut visual i sonor. El 1994 va nèixer el seu impulsor, Pere Elias Villa, ja porta més de 6 anys voltant per aquestes terres i realitzant projectes tan a nivell individual com a col·lectiu sempre amb ganes de sortir de la seva zona de confort i realitzant projectes que per molt fàcils que siguin sempre li aportin una vivència única.



GAMES ARE AGAINST THE LAW



MARTA OVELLA

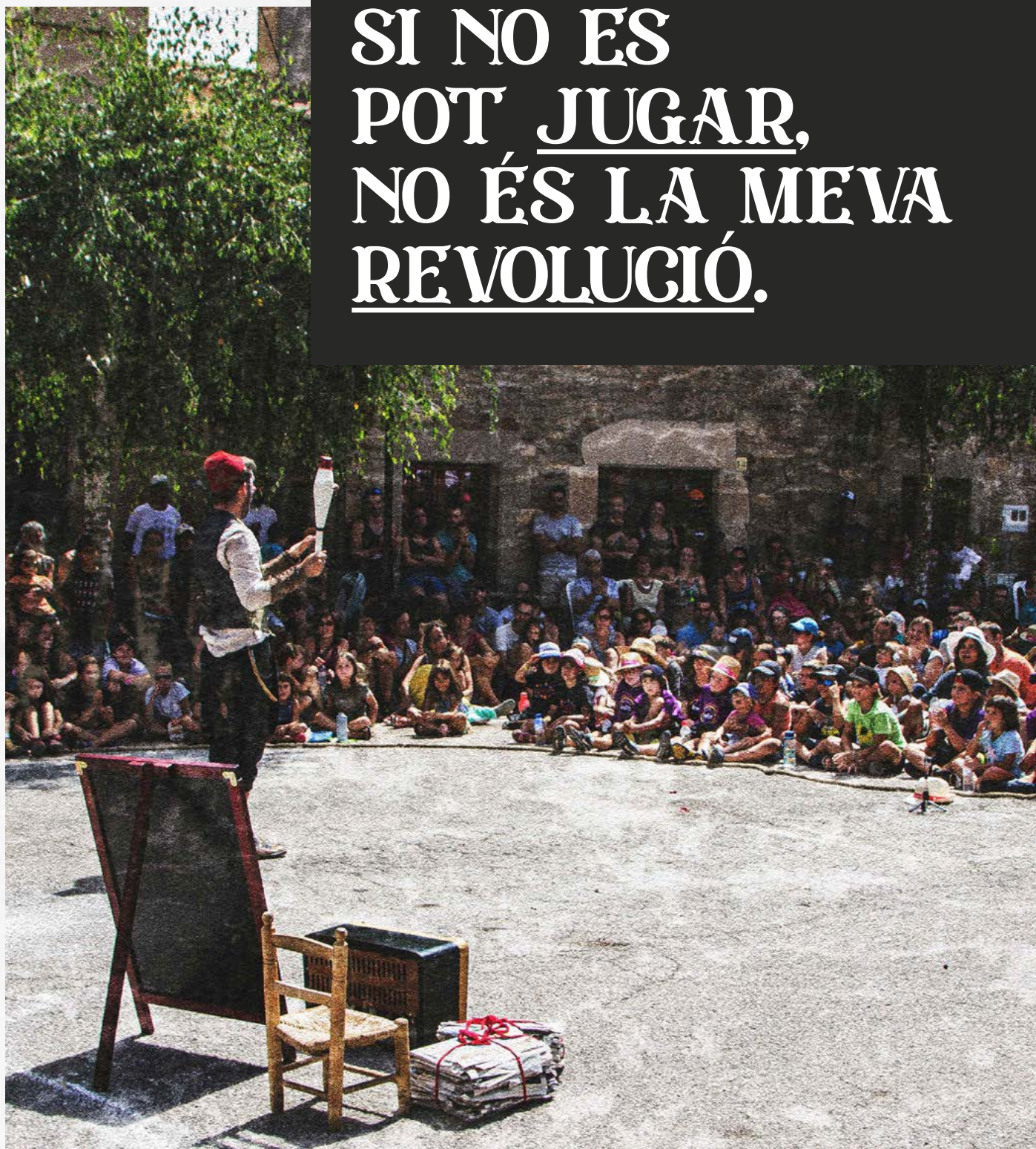
@martaoveja

Llicenciada en Belles Arts i Tècnica de Disseny gràfic i Il·lustració. Té una àmplia experiència en l'àmbit artístic, des de la mostra expositiva fins a la direcció d'art.

És directora creativa del projecte TANARRA! Entre els seus últims projectes de direcció d'art s'inclouen: "Svetlana grup" i "El Guardià dels Jocs". També ha participat a: Sense Títol (Facultat de Belles Arts) i és creadora de "Fruit d'impuls", una exposició d'art que agafa la Vagina com a tema principal des de la sàtira fins a l'apoderament (Casal de Joves del Poblenou 2019).

EL GUARDIÀ DELS JOCS

SI NO ES
POT JUGAR,
NO ÉS LA MEVA
REVOLUCIÓ.



Gerard PuSa

669 95 42 93

www.xaxi.cat

espectacles@xaxi.cat

xaxi.espectacles



XAXI
ESPECTACLES